

## MONUMENTUL LIMBII ROMÂNE

Lucrarea „Monument în formă de carte deschisă în plan circular” a fost desemnată câștigătoare a Concursului Internațional Monumentul Limbii Române, desfășurat în premieră absolută. Prezentarea și susținerea publică a proiectelor a avut loc la Academia de Științe a Moldovei în ziua de 11 martie 2014.

În competiție s-au aflat 14 concurenți din România, Canada și Republica Moldova, autori a 21 de lucrări. Potrivit membrilor Comisiei de juriizare, proiectele urmau să oglindească istoria luptei pentru instalarea în drepturi a limbii române în spațiul basarabean, să se constituie într-un omagiu adus marilor săi ctitori – Mihai Eminescu, făuritorul limbii literare moderne, Alexei Mateevici, autorul celui mai frumos poem dedicat limbii române, tuturor creatorilor de valori spirituale care intră astăzi în dialogul valoric european și universal.

Juriul a optat în unanimitate în favoarea lucrării „Monument în formă de carte deschisă în plan circular”, realizată de doi sculptori din România – Vlad Basarab și Andrei Cibotaru. „Am desemnat acest monument, pentru că el este chiar simbolul cărții și simbolul limbii”, a declarat academicianul Mihai Cimpoi, președintele juriului. Proiectul constă din 20 de plăci din cupru în formă de file, pe care vor fi gravate cu laser fragmente din cele mai frumoase și sugestive opere ale literaturii române. Înălțimea cărții-monument va fi de aproximativ 6 m, cu diametrul de 20 m.

Au fost menționate, de asemenea, trei proiecte, care, în opinia comisiei, au întrunit toate condițiile concursului și au reflectat conceptual mesajul

anunțat: „Monumentul subteran”, autor Andrei Mărgulescu, „Sculptură în formă de nai stilizat”, autor Andrei Dohotaru și „Sculptură în formă de Arc de Triumf”, autori Alexei Gărgăun, Alexandru Butnaru, Vladimir Vâsoțchi, Roman Starodub și Sergiu Ursu, acestea urmând, ca și celelalte proiecte, să fie propuse unor localități care doresc să edifice statui.

Academicianul Gheorghe Duca, căruia îi aparține ideea înălțării unui Monument al Limbii Române la Chișinău, le-a mulțumit tuturor concurenților pentru participare, pentru lucrările inedite prezentate și pentru implicarea fiecăruia. El a declarat că majoritatea proiectelor prezentate la concurs subscriu unui conținut simbolistic național. Proiectul câștigător incifrează însă, pe lângă acesta, prin forma sa de carte deschisă, simbolul cunoașterii, simbolul științei, fiind astfel cel mai adecvat pentru a fi instalat în perimetrul Academiei. El și-a exprimat speranța că monumentul va fi instalat până la 31 august, Sărbătoarea Națională a Limbii Române.

Unul dintre autorii proiectului câștigător, Vlad Basarab, a spus că monumentul realizat constituie pentru el un demers esențial și o responsabilitate enormă. Arheologia Memoriei, care este tema principală a creațiilor sale, se regăsește în lucrarea respectivă, autorul subliniind că, de fapt, aceasta nu este numai meritul lui, ci meritul poporului care a creat limba română.

Andrei Cibotaru a adăugat la afirmațiile colegului său că în această carte-monument transcende istoria spațiului românesc și al limbii române, precizând că printr-un asemenea monument se face o dreptate istorică limbii române și că se bucură să fie părtaș al acestei dreptăți istorice.

*Eugenia Tofan  
Centrul Media al AȘM*



Monumentul Limbii Române și autorii săi: Vlad Basarab și Andrei Cibotaru